

第 10 回 STEP FOR YOUR FUTURE IN SUMMER

～学べるコンクール&スペシャルパフォーマンス WITH MALAKHOV～

目次

- ・STEP FOR YOUR FUTURE とは ? / 日程 / 会場 →p2
- ・内容・タイムスケジュール →p3
- ・講師・審査員・出演者 / スカラシップ →p4
- ・コンクール部門 / 料金 →p5-7
- ・宿泊 →p8
- ・Q and A →p9-12
- 申し込み・問い合わせ →P12-13

POINT

- 「宿泊有り 無し」が選択できる
- バレエ界の真髄「ウラジーミル・マラーホフ氏」が講師 兼 審査員として参加



さらに

8/29Awaji World Ballet公演

『Souls For Peace Vol.3』開催!!!

STEP FOR YOUR FUTURE参加者全員に、ウラジーミル・マラーホフ氏・Awaji World Balletメンバーと共演できる「Souls For Peace vol.3(仮タイトル)」の出演権利が付与されます

※同公演は 8/24~8/26 にも開催

STEP FOR YOUR FUTURE とは？

STEP FOR YOUR FUTURE は、『学び』にフォーカスしたコンクール／ワークショップイベントです

ワークショップでは、元キユー国立バレエ学校教師らから、本場のワガノワメソッドを学べます。コンクールでは、「審査」の有無を自由に選択することができ、「衣装・メイク」の有無も自由。気軽にコンクールに参加できるので、舞台経験に繋がります。また、コンクールの審査後には「個人指導」も受講可能で、審査員から直接アドバイスをいただくことができます。

第10回目の今回は、特別バージョンで開催！講師 兼 審査員にバレエ界の真髄「ウラジーミル・マラーホフ氏」をお招きし、素晴らしい指導を受けることが出来ます。また宿泊有りでのご参加も可能なため、遠方からもご参加いただけます。プログラム内容は、普段踊る機会の少ないキャラクターダンスのレッスンや、Awaji World Ballet 公演のゲネプロ観覧・本番観覧などコンテンツ盛りだくさんです。

さらに8/29には「スペシャルパフォーマンス」を開催いたします。STEP FOR YOUR FUTURE 参加者全員に、ウラジーミル・マラーホフ氏・Awaji World Ballet メンバーと共演できる「Souls For Peace vol.3(仮タイトル)」の出演権利が付与されます（※8/27のリハーサル参加必須 ※小学三年生以上）世界中で活躍するプロと一緒に舞台に立つことが出来るまたとない機会、ぜひチャレンジしてください。

日程

● 学べるコンクール

2024年8月26日(月)～8月28日(水)

● スペシャルパフォーマンス

2024年8月29日(木) ※8/27のリハーサル参加必須 ※小学三年生以上

会場

旧アソンプレホール

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 2492-17



● 学べるコンクール

<8/26>

公演ゲネプロ見学／公演観覧／クラシックバレエ(75分)／バリエーション(45分)／キャラクターダンス(55分)

<8/27>

マラーホフ氏特別ワークショップ(90分)／バリエーション(50分)／キャラクターダンス(60分)／コンクール場当たり
スペシャルパフォーマンスリハーサル※任意

<8/28>

マラーホフ氏特別ワークショップ(90分)／コンクール場当たり※任意／コンクール／表彰式／個人指導

● スペシャルパフォーマンス

<8/29> リハーサル／スペシャルパフォーマンス出演

日付 曜日	8月26日 月	8月27日 火	8月28日 水	8月29日 木
9:00			☆ホテルチェックアウト 9:15宿泊者バス乗車 ※9:30当日参加でQありの方のみ着子チェック	
10:00		9:15宿泊者バス乗車 10:00~11:30 マラーホフ氏特別ワークショップ	10:00~11:30 マラーホフ氏特別ワークショップ	10:00~11:00 ウォーミングアップ
11:00	11:00~11:30 ☆ワークショップチェックイン 11:30~13:00 ゲネプロ見学	休憩 11:40~12:30 バリエーション	11:30~11:40 表彰式リハ 11:40~11:50 コンクール場当たり(任意) 休憩・準備	11:00~14:00 スペシャルパフォーマンス リハーサル
12:00		昼食休憩		
13:00	レクリエーション/昼食休憩	13:15~14:15 キャラクターダンス	13:00~15:00 コンクール	
14:00	13:45~15:00 クラシックバレエ	休憩 14:30~16:00 コンクール場当たり		休憩・準備
15:00	休憩		15:00~16:00 個人指導	
16:00	16:00~17:30 公演観覧	16:00~18:00 スペシャルパフォーマンス リハーサル(希望者のみ)	16:00~16:30 表彰式 16:30~ 個人指導つづき	16:00~17:30 スペシャルパフォーマンス出演
17:00	休憩		終了次第…	終了次第、現地解散
18:00	17:45~18:30 バリエーション	18:00宿泊者バス乗車 →施設にて夕食 →着へ	☆ワークショップチェックアウト	
	休憩			
	18:40~19:35 キャラクターダンス			
19:00	宿泊者お弁当配布			
	19:50宿泊者バス乗車→着へ			
20:00	☆ホテルチェックイン			

講師・審査員

●学べるコンクール 講師

ウラジーミル マラーホフ（元ベルリン国立バレエ団 芸術監督・世界的バレエダンサー）

マルガリータ ドウシャコワ（元キエウ国立バレエ学校講師）

カテリーナ エフチコーワ（元キエウ国立バレエアカデミー講師）

●学べるコンクール 審査員

ウラジーミル マラーホフ（元ベルリン国立バレエ団 芸術監督・世界的バレエダンサー）

針山 愛美（Awaji World Ballet 総合芸術監督）

マルガリータ ドウシャコワ（元キエウ国立バレエ学校講師）

カテリーナ エフチコーワ（元キエウ国立バレエアカデミー講師）

倉智 太朗（元ベラルーシ国立ポリショイバレエ団プリンシパル）

スヴェトラナ シュリヒテル（元リビウ国立バレエ団ダンサー）

ネリア イワノワ（元リビウ国立バレエ団ダンサー）

ソフィア シェイコ（ハリコフ芸術大学卒業）

●スペシャルパフォーマンス 出演者

ウラジーミル マラーホフ（元ベルリン国立バレエ団 芸術監督・世界的バレエダンサー）

針山 愛美（Awaji World Ballet 総合芸術監督）

倉智 太朗（元ベラルーシ国立ポリショイバレエ団プリンシパル）

スヴェトラナ シュリヒテル（元リビウ国立バレエ団ダンサー）

ネリア イワノワ（元リビウ国立バレエ団ダンサー）

ソフィア シェイコ（ハリコフ芸術大学卒業）

マルガリータ ドウシャコワ（元キエウ国立バレエ学校講師）

カテリーナ エフチコーワ（元キエウ国立バレエアカデミー講師）

ほか

※講師・審査員・出演者は変更になる可能性があります

スカラシップ

●ラドフォード大学（アメリカ）サマーコース

入学許可・授業料免除〈約 1,200 ドル、190,000 円相当〉

●リガ国際バレエコンクール（ラトビア）参加権・参加費免除

●STEP FOR YOUR FUTURE～学べるコンクール～ 参加費免除 100% または 50%

コンクール 出場部門

●コンクール 出場部門

- ・ソロ (クラシックバレエ・コンテンポラリーダンス・キャラクターダンス)
- ・アンサンブル
- ・グラン・パ・ドドゥ

※2 曲以上の出場も可能です

※コンクール出場部門別 料金

	ソロ (~3分)	アンサンブル (~6分)	グラン・パ・ドドゥ (アダージオ+ソロ+ソロ+コーダ)
参加費	20,000円	2名 : 40,000円(1名あたり20,000円)	60,000円 (1名あたり30,000円)
		3名 : 50,000円(1名あたり16,666円)	
		4名 : 60,000円(1名あたり15,000円)	
		5名 : 70,000円(1名あたり14,000円)	
		以下、1名増えるごとに+10,000円	

※まとめてではなく、おひとりずつお申込み下さい

※まとめてではなく、おひとりずつお申込み下さい

料金

【参加者基本料金】

●学べるコンクール

<8/26> 13,000 円

<8/27> 16,000 円～

<8/28> 20,000 円～

※3 日間参加の方は、4,000 円割引

※オプション

・施設での夕食追加 +1,800 円

・2 曲目以降の追加 1 曲あたり+8,000 円

・複数人での出場→出場部門から料金をご確認下さい

●スペシャルパフォーマンス

<8/29> チケット代 1 枚込み 8,000 円で出演可能 ※8/27 のリハーサル参加必須※小学三年生以上

宿泊無しのご参加				
参加費	3日間参加 : 45,000円～			8000円
	13,000円	16,000円	20,000円～	8000円
料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧	1日目	2日目	3日目	4日目 ※8/27のリハ参加必須
		朝食	朝食	朝食
	ゲネプロ見学	特別WS	特別WS	スペシャルパフォーマンスリハ
	昼食	WS	場当たり (任意)	
	WS	昼食	昼食	昼食
	公演観覧		WS	コンクール 2曲目追加(8,000円)
	WS	場当たり	表彰式	
	WS		個人指導	
	夕食	自習/スペシャルパフォーマンスリハ		
		施設での夕食(1,800円)		
宿泊	宿泊			

【見学者基本料金】

見学ルールについて

見学するには、「関係者パス」「コンクール鑑賞チケット」「特別ワークショップ見学チケット」「1日見学チケット」のいずれかが必要です。各種パス／チケットによって、見学できる範囲が異なります。

●関係者パス

【金額】

無料

【適用範囲】

◎コンクール当日の控え室の入室可能

◎コンクール当日のみ、全て見学可能

×コンクール日以外、見学不可（コンクール前日の場当たりは見学可能）

※注意：用途について※

関係者パスの用途は、コンクールに参加される方が必要になるかもしれない部分のサポートのため、指導者さま又は保護者さま向けに発行されるパスとなります。関係者パスをお持ちの方は、出場者の方のメイクや衣装チェックや場当たり・本番前のサポートなどのため、控え室とシアター客席の出入りをさせていただくことが可能となりますが、関係者パスはワークショップ見学していただけるものではなく、あくまでコンクール出場される方の関係者としてサポートしていただくためのパスとなりますことをご理解ください。

●コンクール鑑賞チケット

【金額】

8/29…2000円

【適用範囲】

×コンクール当日の控え室の入室不可

◎コンクール・表彰式鑑賞のみ見学可能

×コンクール・表彰式鑑賞以外見学不可

●特別ワークショップ見学チケット

【金額】

8/28…3000円

8/29…3000円

【適用範囲】

×コンクール当日の控え室の入室不可

◎マラーホフ氏特別ワークショップのみ見学可能

×その他見学不可

●1日見学チケット

【金額】

下記

【適用範囲】

×コンクール当日の控え室の入室不可

◎全て見学可能

●学べるコンクール

<8/26> 8,000 円

<8/27> 11,000 円

<8/28> 15,000 円

※オプション

・施設での夕食追加 +1,800 円

・昼食の追加 1 食あたり+550 円

●スペシャルパフォーマンス

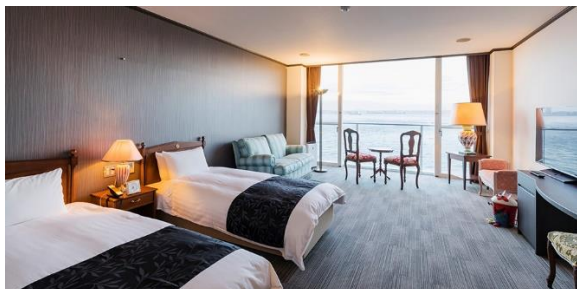
<8/29> 4,000 円で観覧可能 ※8/27 のリハーサル参加必須

宿泊無しのご参加				
見学参加費	8,000円	11,000円	15,000円	4000円
料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧	1日目	2日目	3日目	4日目
		朝食	朝食	朝食
	ゲネプロ見学	特別WS見学	特別WS見学	スペシャルパフォーマンスリハ見学
	昼食(+550円)	WS見学	場当たり(任意)	
	WS見学	昼食(+550円)	昼食(+550円)	昼食
	公演観覧	WS見学	コンクール観覧	スペシャルパフォーマンス観覧
	WS見学	場当たり	表彰式観覧	
	WS見学		個人指導見学	
	夕食	スペシャルパフォーマンスリハ見学		
		施設での夕食(1,800円)		
宿泊	宿泊			

宿泊場所

望楼青海波

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 1833-4



【参加者料金 ※宿泊あり】

● 学べるコンクール

<8/26~8/28> 84,000 円～（2泊3日）

※オプション

- ・2曲目以降の追加 1曲あたり+8,000円
- ・複数人での出場→出場部門から料金をご確認下さい

※スペシャルパフォーマンスへ参加される方は、一泊追加が可能です。ご希望の方は個別でご連絡下さいませ。

宿泊有りでのご参加				
参加費	ご希望の方は個別でご連絡くださいませ info@ajta.co.jp			
	3日間参加：84,000円～			
料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧	1日目	2日目	3日目	4日目 ※8/27のリハ参加必須
		朝食	朝食	朝食
	ゲネプロ見学	特別WS	特別WS	スペシャルパフォーマンスリハ
	昼食	WS	場当たり（任意）	
	WS	昼食	昼食	昼食
	公演観覧	WS	コンクール	スペシャルパフォーマンス出演
	WS	場当たり	2曲目追加(8,000円)	
	WS		表彰式	
	夕食	自習/スペシャルパフォーマンスリハ	個人指導	
		施設での夕食		
宿泊	宿泊			

【見学者料金 ※宿泊あり】

● 学べるコンクール

<8/26~8/28> 73,000 円

※スペシャルパフォーマンスを観覧される方は、一泊追加が可能です。ご希望の方は個別でご連絡下さいませ。

宿泊有りでのご参加					
見学参加費	ご希望の方は個別でご連絡下さいませ info@ajta.co.jp				
	73,000円				
料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧	1日目	2日目	3日目	4日目	
		朝食	朝食	朝食	
	ゲネプロ見学	特別WS見学	特別WS見学	スペシャルパフォーマンスリハ見学	
	昼食	WS見学	場当たり (任意)		
	WS見学		昼食	昼食	
	公演観覧	WS見学	コンクール観覧	スペシャルパフォーマンス観覧	
	WS見学	場当たり	表彰式観覧		
	WS見学		個人指導見学		
	夕食	スペシャルパフォーマンスリハ見学			
		施設での夕食			
	宿泊	宿泊			

Q & A

何歳から参加できますか？

6歳から大人の方まで参加可能です。

“審査なし”とは具体的にどういうことですか？

「審査員が点数をつけない」ということです。審査員からのコメントシートは、“審査あり”の方と同じお渡しいたします。

撮影は可能ですか？

レッスン…撮影不可 場当たり…関係者のみ撮影可 コンクール…撮影不可（希望者は事務局から動画をお渡しいたします。当日にお声掛け下さい。） 個人指導…関係者のみ撮影可

課題曲はありますか？

課題曲はありません。クラシックバレエ、コンテンポラリー、キャラクターダンス、グラン・パ・ドドゥ、アンサンブルから出場部門を選択いただけます。

トウシューズとバレエシューズどちらが良いですか？

出場はどちらでも可能です。またどちらで出場されても有利・不利はありません。

音源はどうしたら良いですか？

音源は必ず事前に郵送かメールでお送りください。CDの場合は郵送、MP3やWAVファイルの場合はメールで送信してください。音源の送付が間に合わない場合は至急事務局にご連絡ください。

音源は返却してもらえますか？

郵送して頂いた音源は終了後お帰りになる際に受け付けでお受け取り下さい。お受け取りされなかった方の音源はこちらで処理させていただきます。

過去に受賞をしてもエントリーは可能ですか？

何度でもご参加いただけます。

出場できなくなった場合のキャンセルや振替は可能ですか？

コンクール及び個人指導のキャンセル・棄権・不参加の場合の返金や振替はご対応致しかねますので予めご了承ください。

小道具は使用しても良いですか？

帽子やメガネなど小さな小物はお使い頂けます。椅子やテーブルといった大きなものは事前にご相談ください。

衣装を着ない場合は何を着たらいいですか？

レオタードや普段のお稽古着で参加していただけます。

メイクはしなくても大丈夫ですか？

メイク・衣装の着用は自由ですので無しでの参加でも問題ありません。

お辞儀はありますか？

踊り終えた場所でお辞儀してください。

踊りの音きっかけがある場合はどうしたらいいですか？

場当たり、またはリハーサル時間にきっかけを確認させていただきます。

個人指導は誰でも申し込みめますか？

はい、出場したみなさまにお申し込みいただけます。

個人指導は 2 コマ以上申し込み出来ますか？

通常 1 コマとさせて頂いておりますが、場合によっては可能になる場合がございますのでお問い合わせください

個人指導の先生は選べますか？

指導者をお選びいただくことは出来ませんのでご了承ください。

1 人何曲までエントリー出来ますか？

追加 1 曲 8000 円で何曲でも可能です。

コンクールのみの参加は可能ですか？

コンクールのみの参加は可能です。

バレエスタジオに所属していませんが出場は可能ですか？

はい、出場していただけます。

表彰式に出席できなかった場合はどうなりますか？

表彰状は申し込み時にご登録いただいた住所に郵送させていただきます。

ビデオや写真は購入出来ますか？

ビデオ、写真の販売は現在行っておりませんが、出場者の方には場当たりとリハーサルと個人指導の撮影を各自して頂けます。

リハーサル室はありますか？

はい、ございます。

会場に忘れ物をした場合どうしたらよいですか？

事務局にお問い合わせください。

申し込みをしましたが上手く出来ているか分かりません。

お申し込み後は確認メールが事務局より届きます。お申し込み後、数日経っても事務局からの確認メールが届かない場合はお手数をおかけしますが事務局までご連絡ください。 アドレス：awajiballet@pasonagroup.co.jp

お支払いはいつ行えばいいですか？

お申し込み後～こちらからのご指定日時までにお振り込みください。クレジットカード払いご希望の場合のみ現地精算とさせていただきますので当日受け付けにてお支払い願います。

コンクールの見学は可能ですか？

コンクール鑑賞は一般のお客様は2000円頂いております。出場者1名につき1名にお渡しする関係者パスをお持ちの方はパスをご提示いただきましたらご入場いただけます。詳しい料金やルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

場当たりの見学は可能ですか？

出場者1名につき1名にお渡しする関係者パスをお持ちの方はパスをご提示いただきましたらご入場いただけます。一般の方の見学は不可とさせていただきます。詳しいルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

ワークショップの見学は可能ですか？

関係者パスをお持ちでない方のワークショップ見学は可能です。（有料）詳しい料金やルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

申込内容を変更したいのですが可能ですか？

事前の変更であれば出来る限り対応させていただきますので事務局までご連絡ください。

当日のスケジュールはいつ頃わかりますか？

コンクール開催前日までにメールでお知らせいたします。大まかなスケジュールはホームページでも掲載しておりますのでご確認ください。

出演の順番はいつわかりますか？

出演順は出来るだけ事前にお知らせするよう努めておりますが遅くて当日の朝のお知らせになる場合があります。

申込方法

宿泊無しで参加を希望の方→こちらからお申し込みください

<https://forms.office.com/r/ky8viB2MHg>



宿泊有りで参加を希望の方→こちらからお申し込みください

<https://forms.office.com/r/JnDhMxhZZN>



問い合わせ

宿泊以外について→こちらからお問い合わせください

<https://forms.office.com/r/6tPZMDC7YL>



宿泊について→こちらからお問い合わせください

<https://forms.office.com/r/hPazZsrimn>



※共同開催について

「8月学べるコンクール【宿泊有り】プラン」は、以下のとおり、株式会社パソナグループと株式会社 All Japan Tourism Alliance が共同で開催いたします。

<イベント企画・運営> 株式会社パソナグループ Awaji World Ballet 事務局

バレエに関するお問い合わせ TEL050-3816-3651

〒656-1723 兵庫県淡路市野島大川 71-4 Mail : awajiballet@pasonagroup.co.jp

<旅行企画・実施> 株式会社 All Japan Tourism Alliance (AJTA)

兵庫県知事登録旅行業第 2-832 号 総合旅行業務取扱管理者 眞野 尚

担当者：渡邊

営業時間：月～金 9:00～17:30 土日祝日は休業 TEL：050-3821-8811

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 2942-26 Mail : info@ajta.co.jp

(総合旅行業務管理者とは、お客さまの旅行を取り扱う視点での取引責任者です。この旅行契約に関し、担当者からの説明にご不明な点がございましたら、ご遠慮なく上記の総合旅行取扱責任者にお尋ねください)